Informationen des Sächsischen Museumsbundes e.V.

Fortbildungstagung zur Thematik

Die Dauerausstellung. Das Gesicht des Museums!

am 13. Oktober 2014
in der Alten Börse Leipzig

Heft 48/2015

SÄCHSISCHER MUSEUMS bund

Sachsens Museen 1/2015

Mitteilungen der Sächsischen
Landesstelle für Museumswesen

Impressum

Herausgeber
Sächsischer Museumsbund e.V.
(Seiten 1 bis 64 und 112)
Vorsitzender: Joachim Breuninger
c/o Verkehrsmuseum Dresden gGmbH
Augustusstraße 1, D-01067 Dresden, Telefon 0351.8644166
E-Mail: info@museumsbund-sachsen.de
Website: www.museumsbund-sachsen.de

Staatliche Kunstsammlungen Dresden –
Sächsische Landesstelle für Museumswesen
(Seiten 65 bis 112)
Direktorin: Katja Margarethe Mieth
Schloßstraße 27, 09111 Chemnitz, Telefon 0351.49143800, Telefax 0351.49143811
landesstelle@skd.museum, www.skd.museum
www.museumswesen.smwk.sachsen.de
www.sachsens-museen-entdecken.de

Diese Publikation entstand mit Unterstützung des Freistaates
Sachsen – Sächsische Landesstelle für Museumswesen.

Für den Inhalt der Beiträge sind die jeweiligen Autoren bzw.
der Herausgeber verantwortlich.
V. i. S. d. P. für den Inhalt von Fachbeiträgen liegt bei den Autoren.

Redaktion Museumsbund
Uwe Fiedler und Ulrich Thiel

Redaktion Sächsische Landesstelle für Museumswesen
Dietlinde Peter, Marcel Herold

Redaktionsschluss
20.9.2015

Gestaltung und Satz
Anke Albrecht, Pirna
Titel für Mitteilungen der Landesstelle für Museumswesen:
Kirsten Helmstedt, Niederwiesa

Druck
Graphische Werkstätten Zittau

Ein Nachdruck, auch auszugsweise, von Beiträgen aus diesem Heft ist nur mit
Zustimmung der Herausgeber gestattet.
Hergestellt in der Bundesrepublik Deutschland/printed in Germany

Informationen des Sächsischen Museumsbundes e.V.
ISSN 0949-393X

Sachsens Museen. Mitteilungen der Sächsischen
Landesstelle für Museumswesen
ISSN 2195-3813

Titel: Stadtmuseum Riesa. Das Mobile enthält die Materialien zur spielerischen Erkundung der Ausstellung. Fortlaufend nummerierte Smileys auf den Materialschüben kennzeichnen die Zuordnung zum Ausstellungsthema.

Inhalt

Gerhard Kilger
Wie viel Immaterialität verträgt eine gute Ausstellung? 5

Anke Schwarzwälder
Auf Dauer attraktiv — Ohne Moos nix los 11

Sabine Wolfram
Hier fängt alles an.
smac: Staatliches Museum für Archäologie Chemnitz 21

Elke Urban
Schule unterm Hakenkreuz. Teil der Dauerausstellung
im Schulmuseum – Werkstatt für Schulgeschichte Leipzig 26

Maritta Prätzel
Die neue Dauerausstellung des Stadtmuseums Riesa 37

Daniel Petri
Die Dauerausstellung des Teppich-Museums auf Schloß Voigtsberg
in Oelsnitz/Vogtl. oder: Wer macht schon ein Museum über Bodenbelag? 43

Wolfgang Blaschke
Barbara Uthmann – eine Annabergerin schreibt Geschichte.
Die neue Dauerausstellung zu Barbara Uthmann im Erzgebirgsmuseum
Annaberg Buchholz 49

Joachim Breuninger
Workshop »Das Wichtigste sind die Inhalte« 53

Marita Pesenecker
Eigene Wege gehen! Stärkung des Selbstbewusstseins kleinerer Häuser,
eigene Wege zu gehen und damit die Individualität zu unterstreichen 54

Silke Kral
Workshop »Man kann nicht nichtgestalten.«
Szenographien zwischen klassisch orientierter Sammlungsschau und
grotesker Erlebniswelt. Wie viel Einfluss von Architektur, Theater, Film
und freier Kunst ist in Ausstellungen wünschenswert? 57

Katja Margarethe Mieth
60 **Workshop »Konfektionierung durch Gestalter?!«**
Umsetzung der Museumskonzeption in der Dauerausstellung

65 **Sachsens Museen 1/2015**
Mitteilungen der Sächsischen Landesstelle für Museumswesen

112 **Bildnachweis, Autorinnen und Autoren**