

# Informationen des Sächsischen Museumsbundes e.V.

## Doppelheft 55/56, 2021

Jahrestagung 2018  
des Sächsischen Museumsbundes e. V.  
12. bis 14. März 2018 in Reichenbach/V.

## Ohne geht es nicht! Sammlungen und Depots in den Museen Sachsens

Fortbildungstagung 2018  
des Sächsischen Museumsbundes e.V.  
9. November 2018 in Leipzig

## Museum macht Schule

## Impressum

### Herausgeber

Sächsischer Museumsbund e.V.  
 Vorsitzende: Sabine Wolfram  
 c/o Staatliches Museum für Archäologie Chemnitz  
 Stefan-Heym-Platz 1, 09111 Chemnitz  
 Telefon +49 (0)371.9119990  
 info@museumsbund-sachsen.de  
 www.museumsbund-sachsen.de

Für den Inhalt der Beiträge sind die jeweiligen Autoren bzw. der Herausgeber verantwortlich.  
 V. i. S. d. P. für den Inhalt von Fachbeiträgen liegt bei den Autoren.

### Redaktion Museumsbund

Susann Lentzsch, Karsten Jahnke

### Gestaltung und Satz

Anke Albrecht, Pirna

### Lektorat

Torsten Kleinschmidt

### Druck

Graphische Werkstätten Zittau

Ein Nachdruck, auch auszugsweise, von Beiträgen aus diesem Heft ist nur mit Zustimmung der Herausgeber gestattet.  
 Hergestellt in der Bundesrepublik Deutschland/printed in Germany

Informationen des Sächsischen Museumsbundes e.V.  
 ISSN 0949-393X



Sächsische Landesstelle für Museumswesen  
 an den Staatlichen Kunstsammlungen Dresden

Diese Maßnahme wird mitfinanziert durch Steuermittel auf der Grundlage des von den Abgeordneten des Sächsischen Landtags beschlossenen Haushaltes



Sabine Wolfram

## Editorial

### Wieder da! Die Informationen des Sächsischen Museumsbundes e.V.

Seit der Gründung des Sächsischen Museumsbundes im September 1990 erschienen 54 Ausgaben der Informationen des Sächsischen Museumsbundes. Dann kam 2019 das Aus. Ursache dafür waren fehlende Einsendungen und berufsbedingte Wechsel in der Redaktion. Nun aber geht es wieder weiter und das ist gut so, denn die Publikation ist die Visitenkarte des SMB und wird weit über Sachsen hinaus gerne gelesen. Aus dem erweiterten Vorstand des SMB hat sich vor allem Friederike Koch-Heinrichs im vergangenen Jahr darum bemüht, die Struktur der Informationen zu überarbeiten (s. S. 4) und die ausstehenden Beiträge zu den Tagungen 2018 und 2019 einzuwerben. Wie es das aktuelle Heft belegt, war Frau Koch-Heinrichs dabei sehr erfolgreich. Den Autor:innen möchte ich an dieser Stelle danken, dass Sie daran mitgewirkt haben, die Informationen des SMB wieder aufleben zu lassen. Die Redaktion lag in den Händen von Frau Susann Lentzsch, die von Herrn Karsten Jahnke (SKD) tatkräftig unterstützt wurde. Beiden gilt ebenfalls mein Dank.

Liebe Leser:innen, erlauben Sie mir ein paar Anmerkungen dazu, wie es mit der Verbandspublikation, nun, da sie wieder da ist, weitergehen soll. Zum einen wird es, wie mit Heft 53/54 erstmals geschehen, weiterhin eine statt zwei Ausgaben pro Jahr geben und diese soll jeweils zur Fortbildungstagung im Herbst erscheinen. Zum anderen werden Sie schon am Inhaltsverzeichnis feststellen, dass

es neben den Tagungsbeiträgen und Erfahrungsberichten aus sächsischen Museen fortan auch Schlaglichter auf aktuelle Diskussion im Museumswesen geben soll. Den Anfang macht in diesem Heft Markus Walz mit einem Überblick über die Diskussion der ICOM Museumsdefinition. Weiter möchten wir aktuelle Ausstellungen in Kurzbeiträgen vorstellen und mit »Nachgefragt bei ...« auch mal mit Kolleg:innen über ihre Ausstellungen, warum sie etwas so gemacht haben, wie es dann gezeigt wurde, ins Gespräch kommen. Schließlich möchten wir noch neue Publikationen zum Museumswesen allgemein sowie Bücher und Kataloge der Mitglieds Museen vorstellen. Aus den genannten Rubriken erschließt sich schnell, dass die Informationen des Sächsischen Museumsbundes davon leben, dass alle Verbandsmitglieder dazu beitragen. In diesem Sinn möchte ich Sie, liebe Kolleg:innen bitten, uns Beiträge einzuschicken. Sollten Sie unschlüssig sein, ob ein Artikel passt oder nicht, so können Sie mich jederzeit gerne kontaktieren.

Bei der Lektüre der aktuellen Ausgabe der Informationen des Sächsischen Museumsbundes wünsche ich allen viel Freude und hoffe, dass Sie den Beiträgen viele Anregungen für Ihre Arbeit entnehmen können.

Ihre Sabine Wolfram  
 Vorsitzende des Sächsischen Museumsbundes e.V.

<b>Editorial</b>
<b>Titelthema</b>
• zum Beispiel Beiträge der Jahrestagung
<b>Zweiter Themenkomplex</b>
• zum Beispiel Beiträge der Fortbildungstagung • jahresspezifische Themen
<b>Erfahrungsberichte aus sächsischen Museen</b>
• Übersichts- oder Projektvorstellungen aus den Häusern
<b>Schlaglichter</b>
• Rechenschaftsberichte • aktuelle museumsübergreifende Mitteilungen • Fördermöglichkeiten
<b>Personalien</b>
• personelle Veränderungen im sächsischen Museumswesen
<b>Ausstellungen</b>
• Kurzmeldungen zu aktuellen Ausstellungen in Sachsen
<b>Ausstellungsfeedback</b>
<b>Publikationen</b>
• Neues zu Katalogen und Veröffentlichungen

Informationen des Sächsischen Museumsbundes, Inhaltsstruktur

## Inhalt

3	Sabine Wolfram <b>Editorial</b>
	<b>Ohne geht es nicht! Sammlungen und Depots in den Museen Sachsens Jahrestagung 2018</b>
8	Lars Klemm <b>Umsetzung von Depotprojekten</b>
13	Achim Dresler <b>Wenn ich noch einmal ein Depot bauen würde ...</b>
17	Heino Neuber <b>»Einflussgrößen«</b> Die Sammlungsbestände des Bergbaumuseums Oelsnitz/Erzgebirge im Spannungsfeld von Anforderungen und Bedingungen eines alten-neuen Magazinbereiches
24	Martin Salesch <b>Zwischen Ausstellungskonzeption und Depotplanung</b> Zur Neuausrichtung des Vogtlandmuseums Plauen
27	Matthias Riedel <b>Die Erhaltung von Lebendsammlungen</b>
32	Friedemann Schmoll <b>Vom Sammeln</b> Über Müll und Museumsdinge
37	Michael Fehr <b>Überlegungen zum Verhältnis von Schausammlung und Schaudepot</b>
44	Lore Liebscher <b>Wie kommt der Fischspeer auf den Burgberg?</b> Zur Geschichte einer ethnologischen Sammlung
	<b>Museum macht Schule Fortbildungstagung 2018</b>
52	Robert Wilsdorf/Josef-Tobias Wils <b>»Lernlandschaft Sachsen«</b> Die Kooperation des Staatlichen Museums für Archäologie Chemnitz (smac) mit der TU Dresden
58	Florence Thurmes <b>Kinderbiennale – Dreams &amp; Stories</b>
63	Dieter Herz <b>Wie können Museen und Schulen zusammenarbeiten?</b>

- Gabriele Manke  
67 **Museum macht Schule**  
Methoden des forschenden Lernens im Museum
- Livia Knebel  
68 **Mobilität im ländlichen Raum**  
Maßnahmen, Ideen und Möglichkeiten, zu den Kultureinrichtungen außerhalb der Oberzentren zu gelangen
- Maya Hohle  
70 **Wie lernen wir, Zukunft zu gestalten?**  
Bildung für nachhaltige Entwicklung
- Nicole Auerswald  
72 **Bericht zur Fortbildungstagung 2018 des Sächsischen Museumsbundes**
- Katja Margarethe Mieth/Julia Trillhof  
74 **Passgenau und abgestimmt**  
Vorstellung des Moduls Lernen und Erleben auf Sachsens zentralem Museumsportal [www.sachsens-museen-entdecken.de](http://www.sachsens-museen-entdecken.de)

### Erfahrungsberichte aus den sächsischen Museen

- Tobias U. Müller  
78 **Vom Bauern- zum Freilichtmuseum in Landwüst**
- Jan Färber  
83 **»KohleBoom.« im Bergbaumuseum Oelsnitz/Erzgebirge**  
Ein Schauplatz der 4. Sächsischen Landesausstellung  
»Boom. 500 Jahre Industriekultur in Sachsen«
- Regina Meier  
89 **Von den Heimatstuben zum familienfreundlichen Museum**
- Fanny Stoye  
94 **Mit der »kolonialen Brille« durchs Museum**  
Das koloniale Erbe in einer ehemaligen fürstlichen Sammlung
- Andrea Bigge  
99 **Zwischen den Stühlen von Alfred Meiche und Albert Schweitzer**  
Der Spagat von Regionalgeschichte bis Ethnologie
- Ulrike Hentzschel  
103 **Die Qual der Wahl**  
Das Stadtmuseum Neustadt im Spannungsfeld zwischen örtlichem und thematischem Wechsel
- Michael Otto  
107 **Vom Hobby zum Museum**  
Aspekte eines rein ehrenamtlich geführten Technikmuseums
- Daniela Simon  
114 **Mensch ärgere dich nicht**  
Quereinsteiger und Ehrenamtliche *spielen* Museum

- Christina Ludwig  
120 **Mit Allianzen durch die Krise**  
Zur Ausstellung »Tabakrausch an der Elbe. Geschichten zwischen Orient und Okzident«

### Schlaglichter

#### Jahresberichte des Sächsischen Museumsbundes

- 122 Joachim Breuninger: Bericht für das Jahr 2017  
123 Joachim Breuninger: Bericht für das Jahr 2018  
124 Joachim Breuninger: Bericht für das Jahr 2019  
127 Sabine Wolfram: Bericht für das Jahr 2020

- Markus Walz  
129 **Museum, postmodern**  
Die Erarbeitung einer ICOM-Museumsdefinition für das 21. Jahrhundert

- André Eckardt  
133 **Spezialitäten und digitale Fürsorge**  
Das Landesprogramm »Sicherung des audiovisuellen Erbes in Sachsen« (SAVE)

- Jan Hüsgen  
139 **Fördermöglichkeiten für Provenienzforschung zu Objekten aus kolonialen Kontexten**

### Personalia

- 142 Joachim Breuninger  
142 Sabine Wolfram  
143 Michael Vogt

### Ausstellungen

- 144 Die STADT. Zwischen Skyline und Latrine  
145 Versteinertes Wetter  
146 Sandstein, Seestern, Saurier – Sachsen in der Kreidezeit  
146 950 Jahre Zukunft Görlitz Zgorzelec

### Ausstellungsfeedback

- 148 Junge Werkstatt – Mein Museum der Träume  
149 Das Ende der Steinzeit – Die ersten Bauern in der Lausitz  
149 Landesausstellung »BOOM«

### Publikationen

### Tagungsimpressionen

- 155 Bildnachweis  
156 Autorinnen und Autoren