

Inhalt

3	Sabine Wolfram Editorial
Für wen machen wir das eigentlich? Museen und Tourismus in Sachsen Jahrestagung 2021	
6	Sabine Wolfram Für wen machen wir das eigentlich? Museen und Tourismus in Sachsen
7	Martin Spantig Museumsnetzwerke als Erfolgsfaktor im Kulturtourismus
13	Alfred Reichenberger Sonderausstellungen als Mittel langfristiger Besucherbindung am Beispiel des Landesmuseums für Vorgeschichte in Halle
19	André Thieme Dresden Xperience Ein neues Format nicht nur für Touristen
25	Peter Knüvener Wenig Zeit, knappes Geld Die Städtischen Museen Zittau und der Tourismus
30	Panel »Was tut Ihr für Museen? – Was müssen Museen tun?« Kultur und Tourismus bauen zusammen die besten Brücken für Sachsens Gäste
Erfahrungsberichte aus den sächsischen Museen	
34	Anne-Sophie Berner Der wandernde Bauzaun – Geschichte am authentischen Ort Ein Museumsangebot in der Corona-Zeit
39	Jan Färber und Alexander Stoll Landschaft – Bergbau – Erzgebirge Die Sammlung Erzgebirgische Landschaftskunst des Bergbaumuseums Oelsnitz/Erzgebirge
45	Thomas Westphalen, Jens Schulze-Forster, Norbert Sauer, Daniela Frehse Vom »Fürstengrab« zum Archäologiepark Gävernitz Ein Blick zurück – zwei nach vorne
Schlaglichter	
48	Uta Bretschneider Nachhaltigkeit im Museum als Work in Progress
54	Jasper von Richthofen Provenienzforschung aus Sicht der nichtstaatlichen Museen

60	Jan Färber und Thorid Zierold Rückblick auf die Fortbildungstagung des Sächsischen Museumsbundes e.V. 11. Oktober 2021, Hoyerswerda/Knappenrode
62	Katrin Schöne Wie sicher ist mein Museum? Bewertungskonzepte mit dem SiLK – SicherheitsLeitfaden Kulturgut
67	Sabine Wolfram, Vorsitzende des Sächsischen Museumsbundes Jahresbericht 2021 des Sächsischen Museumsbundes
Sächsischer Museumspreis 2021	
69	Grußwort von Frau Staatsministerin Barbara Klepsch
70	Laudatio auf das Deutsche Stuhlbaumuseum Rabenau
73	Laudatio auf die Neue Sächsische Galerie, Chemnitz
73	Laudatio auf das Naturkundemuseum Leipzig
Ausstellungen	
77	Generation Simson. Mit 50 Kubik auf der Überholspur
79	»Chic! Schmuck. Macht. Leute.« – Von Gold, Zähnen und Tattoos
81	»a BIT of ART« – Der Computer als Medium des Künstlers
82	Silber für Sklaven – Schätze des Mittelalters
84	Partizipative Ausstellungsentwicklung – »Erlebnisraum Museum« am Museum für Naturkunde Chemnitz
85	675 Jahre Oberlausitzer Sechsstädtebund aus archäologischer Perspektive
Ausstellungsfeedback	
90	Fünf Fragen an Christoph Wingender (Presse- und Öffentlichkeitsarbeit, Deutsches Hygiene-Museum Dresden)
Personalia	
92	Igor Jenzen
92	Kathi Loch
93	Klaus Vogel
94	Iris Edenheiser
95	Anselm Hartinger
96	Hanna Knittel und Friedrich Fasold
96	Ralf Gottschlich
Publikationen	
98	Publikationen
99	Bildnachweis
100	Autorinnen und Autoren