

Sonnabend, 28. Oktober 2023

gemeinsame Busfahrt in den Landkreis Leipzig
(kostenpflichtig, nur mit Anmeldung)

8.45 Uhr Treffen am Reisebusparkplatz
Carolabrücke, Hasenberg, 01067 Dresden

9.00 Uhr Abfahrt

Besichtigung
der St. Martinskirche Etzoldshain
in Bad Lausick

Besichtigung der Dorfkirche Altmöritz
in Frohburg

Mittagspause
(Selbstzahler)

Besichtigung
der Kreuzkirche Trautzschen
in Elstertrebitz

Besichtigung der St. Laurentiuskirche
in Pegau

20.00 Uhr Ankunft am Reisebusparkplatz
Carolabrücke, Hasenberg, 01067 Dresden

Tagung am 26. und 27. Oktober 2023:
Ständehaus, Festsaal,
Schloßplatz 1, 01067 Dresden

Abendempfang am 27. Oktober 2023:
Museum für Sächsische Volkskunst Dresden
Köpckestraße 1, 01097 Dresden

Exkursion am 28. Oktober 2023:
Abfahrt/Ankunft Reisebusparkplatz Carolabrücke,
Hasenberg, 01067 Dresden

Für die Anreise und Parkmöglichkeiten beachten Sie
bitte die Hinweise auf dem beiliegenden Rückmelde-
formular.

Verbindliche Anmeldung

Die Veranstaltung findet in Präsenz statt.
Wir bitten Sie, sich bis spätestens **22. September 2023**
zur Tagung anzumelden und dazu das beiliegende Rück-
meldeformular zu nutzen.

Für die Teilnahme an der Veranstaltung und für die
Exkursion ist jeweils eine Tagungsgebühr zu entrichten,
die Sie bitte bis zum 22. September 2023 auf folgendes
Konto der Deutschen Bundesbank überweisen:

BIC: MARKDEF1860
IBAN: DE 06 8600 0000 0086 0015 19
Verwendungszweck: 7040 00518-4-Schablonentagung
Teilnehmer: Name, Vorname.

Kontakt

Landesamt für Denkmalpflege Sachsen
Schloßplatz 1, 01067 Dresden
Christine Kelm, Jörg Kestel, Gerald Grajcarek
Tel.: 0351 48430-405, Fax: 0351 48430-488
veranstaltung@lfd.sachsen.de

Gestaltung: Landesamt für Denkmalpflege Sachsen
Titelfoto: Hartmannsdorf-Reichenau, Laurentiuskirche, Decke mit
Schablonenmalerei, Ausschnitt, 2023 (Quelle: LfD Sachsen)
Druck: Landesamt für Denkmalpflege Sachsen, Juli 2023
<http://www.denkmalpflege.sachsen.de>

Interdisziplinäre Fachtagung

Spätmittelalterliche Schablonenmalerei des 15. und 16. Jahrhunderts auf hölzernen Trägern in Mitteleuropa –Kulturgeschichte, Kunsttechnologie, Konservierung–



26. bis 28. Oktober 2023
in Dresden

Die Schablonenmalerei war im ausgehenden Mit-
telalter und der frühen Neuzeit (bis etwa 1550) in
der sakralen wie auch profanen Raumgestaltung
eine gängige und weit verbreitete Dekorationstech-
nik. Nach heutigem Kenntnisstand erstreckte sich
ihr Verbreitungsgebiet über den gesamten mittel-
europäischen Raum. Von den einst umfangreichen
und zum Teil sehr aufwendig gestalteten Objekten
haben sich nur wenige vollständig erhalten. Ihre
nicht selten raumbezogene Gestaltungsidee ist in
ihrer Wirkung beispielsweise in der in die UNESCO-
Welterbeliste aufgenommenen Holzkirche im pol-
nischen Dębno Podhalańskie heute noch erlebbar.

Die internationale Forschung befasst sich seit etwa
100 Jahren mit diesem Typus Schablonenmale-
rei. Neben kunsttechnologischen Aspekten wur-
den kulturhistorische Fragestellungen zur Herkunft
und Verbreitung des Dekorationsstils aufgewor-
fen. Auch Ansätze zur Herleitung und Bildung von
Werkgruppen anhand von Schablonengleichheiten
bieten im klassischen Stilvergleich, wie sie in der
Kunstgeschichte gängig sind, Vorschläge zur Aus-
einandersetzung mit dieser Gestaltungstechnik.

Ziel der interdisziplinären Tagung ist, Erkenntnisse ak-
tueller und vergangener Forschungen zusammenzu-
tragen, in einen internationalen Kontext zu stellen und
gegebenenfalls neu zu bewerten. Dabei sollen sowohl
Fragen nach Herkunft, Entwicklung und Verbreitung
der Technik besprochen, als auch konservatorische,
restaurierungsgeschichtliche und denkmalpflerische
Probleme erörtert werden. Gleichzeitig wird eine
katalogartige Zusammenstellung verwendeter Schab-
lonenmotive anhand vorgestellter Objekte angestrebt.

Wir danken den Staatlichen Kunstsammlungen Dres-
den - Museum für Sächsische Volkskunst Dresden.



Tagung

Donnerstag, 26. Oktober 2023

- 9.30 Uhr **Begrüßung**
Alf Furkert, Sächsischer Landeskonservator
Christine Kelm
Landesamt für Denkmalpflege Sachsen
- 10.00 Uhr **Einführung in das Tagungsthema**
- 10.30 Uhr **Die Schablonenmalerei in der Laurentiuskirche Hartmannsdorf-Reichenau als Thema einer Seminararbeit im Rahmen des Pilotstudienganges Wandbildrestaurierung/Architekturfarbigkeit an der HfBK Dresden 1985**
Günter Schreiber, Dresden/Germany
- 11.00 Uhr **Kaffeepause**
- 11.30 Uhr **Die Verbreitung sakraler Druckgraphik im 16. Jahrhundert mittels Kopien in Mittel- und Norddeutschland**
Rudolf Bönisch, Lübbenau/Germany
- 12.00 Uhr **Symboliken spätmittelalterlich schablonierter Flachdecken und Emporen in Kärnten**
Dr. Rudolf Berger-Wiegele, Going/Austria
- 12.30 Uhr **Die spätmittelalterliche Schablonenmalerei auf Holz in Sachsen – Ein Überblick über den Bestand und seine Besonderheiten sowie Ähnlichkeiten im Vergleich zu Nachbarregionen**
Jörg Kestel, Dresden/Germany

- 13.00 Uhr **Mittagspause**
- 14.00 Uhr **Die nördlichsten Schablonenmalereien des 15. und 16. Jahrhunderts in deutschen Sakralbauten**
Gorden Thalmann, Groß Pankow/Germany
- 14.30 Uhr **Schablonierte Raumgestaltungen des 15. Jahrhunderts in Südwestdeutschland – Beobachtungen zur zeitgleichen Anwendung von Schablonendekoren an bemalten Wänden und zugehörigen Holzdecken**
Luise Schreiber-Knaus, Bodelshausen/Germany
- 15.00 Uhr **Die Verwendung der Schablonenmalerei an Holzdecken der Renaissance in Oberitalien des 15. und 16. Jahrhunderts**
Dr. Mario Marubbi, Cremona/Italy
- 15.30 Uhr **Die »mittelalterliche« Schablonenmalerei der Dekorationsmaler Robert Sandfort und Paul Thol in der 1. Hälfte des 20. Jahrhunderts**
Anett Xenia Schulz, Berlin/Germany
- 16.00 Uhr **Zusammenfassung des ersten Tagungstages**

Freitag, 27. Oktober 2023

- 9.00 Uhr **Stencils and Relief Ornamentation in Post-Byzantine Icons from the Ukrainian Carpathians**
Nazar Kozak Ph. D., Oksana Sadova-Mandyuk Ph. D., Leviv/Ukraine
- 9.30 Uhr **Schablonen in der Retabelkunst**
Dr. Peter Knüvener, Zittau/Germany
- 10.00 Uhr **Stencilled cupboards of the 16th century from present-day Saxony – Stencilling – Construction – Dendrochronology**
Gerald Grajcarek, Bamberg/Germany
- 10.30 Uhr **Kaffeepause**
- 11.00 Uhr **Rediscovered stencil paintings from Prague Castle**
Mgr. Barbora Uchytlová, Prague/Czech
- 11.30 Uhr **Stencil paintings on the stalls and pews of the Evangelical church of Rupea (Romania)**
Dr. Mihály Ferenc, Boglárka Tóth, Dr. Szász Erzsébet, Romania
- 12.00 Uhr **Die gotische Schablone in der Wandmalerei von Brandenburg und Sachsen**
Prof. Dr. Jan Raue, Torsten Nimoth, Potsdam, Dresden/Germany
- 12.30 Uhr **Mittagspause**

- 13.30 Uhr **Spätmittelalterliche Schablonenmalerei in Brandenburg – Fallbeispiele für den restauratorischen Umgang mit wiederentdecktem Bestand**
Dörte Busch, Wünsdorf/Germany
- 14.00 Uhr **Schablonierte Holzdecken – Verluste, Fragmente, Retuschen, Präsentationen**
Volker Dietzel, Dresden/Germany
- 14.30 Uhr **Auszug aus der Vorstudie für die Restaurierung der Holzdecke im Atrium der Abtei Sesto Al Reghena**
Andre Zehrfeld, Dresden/Germany
- 15.00 Uhr **Abschlussdiskussion**
- 16.00 Uhr **Zusammenfassung der Vorträge und Ziele der Publikation**
- 18.00 Uhr **Abendempfang im Museum für Sächsische Volkskunst Dresden**

Begrüßung
Dr. Kathi Loch, Direktorin des Museums für Sächsische Volkskunst
- 18.30 Uhr **Ergebnisse zur Untersuchung und Rekonstruktion der Schabloniertechnik am Beispiel des Klingenbergers Schrankes (Osterzgebirge)**
Christina Nehr Korn-Stege, Dresden/Germany
- 19.00 Uhr **Ausklang**
Ende der Veranstaltung ca. 20.30 Uhr

Anmeldebogen

☛ bitte bis spätestens 22. September 2023 senden an:

Die Veranstaltung findet in Präsenz statt.

per Post: Landesamt für Denkmalpflege Sachsen
Dipl. Rest Jörg Kestel
Schablonentagung
Schloßplatz 1
01067 Dresden
per Fax: 0351 484 30 488
per Mail: veranstaltung@lfd.sachsen.de

Bitte überweisen Sie den Tagungsbeitrag für die Tagung in Höhe von **120 Euro (Studierende 90 Euro)** und für die Exkursion in Höhe von **30 Euro** bis zum **22. September 2023** auf das Konto der Deutschen Bundesbank:

BIC: MARKDEF1860
IBAN: DE 06 8600 0000 0086 0015 19
Verwendungszweck: 7040 00518-4-Schablonentagung
Teilnehmer: Name, Vorname.

Teilnehmer/in

Name, Vorname, Titel _____
Institution, Funktion _____
Straße, Hausnummer _____
PLZ, Ort _____
Mailadresse _____
Telefon _____

Teilnahme (Bitte Zutreffendes ankreuzen):

Tagung am 26. bis 27. Oktober 2023

- Ich nehme an beiden Tagen teil.
- Nicht Student (Tagungsgebühr 120 €).
- Student (Tagungsgebühr 90 €).
- Ich komme in Begleitung; wir sind insgesamt Personen.
Bitte den Namen der Begleitpersonen angeben.

Name, Vorname, Titel _____

Mittagessen: ja vegetarisch/vegan

Abendempfang am 27. Oktober 2023

- Ich nehme am Abendempfang teil.

Exkursion am 28. Oktober 2023

- Ich nehme an der Exkursion teil (Exkursionsbeitrag 30 €).

Mittagessen: ja vegetarisch/vegan

Datenschutzhinweis

(A) Die mit Ihrer Rückmeldung zur Veranstaltung erfassten Daten (Name, Vorname, Titel, Unternehmen/Institution, Anschrift, E-Mailadresse, Telefon) werden zum Zweck der Durchführung der Veranstaltung verarbeitet und anschließend grundsätzlich gelöscht.
(B) Während der Veranstaltung werden Bildaufnahmen für Dokumentationszwecke gefertigt sowie ggf. im Internet und den Social Media Kanälen der Veranstalter für Zwecke der Öffentlichkeitsarbeit verwendet.

(C) Erhebung personenbezogener Daten nach der Europäischen Datenschutz-Grundverordnung, Informationen dazu im Internet unter folgender Adresse: https://www.smr.sachsen.de/download/Informationen_zur_Verarbeitung_personenbezogener_Daten_SMR04.01.2021.pdf

- Ich habe die Datenschutzhinweise (A) und (C) zur Kenntnis genommen.
 Ich stimme (B) zu Ich stimme (B) nicht zu und werde der vor Ort Bild- oder Tonaufnahmen fertigenden Person den Widerspruch mitteilen.

Datum:

Unterschrift:

Veranstaltungsorte

Tagung am 26. und 27. Oktober 2023:

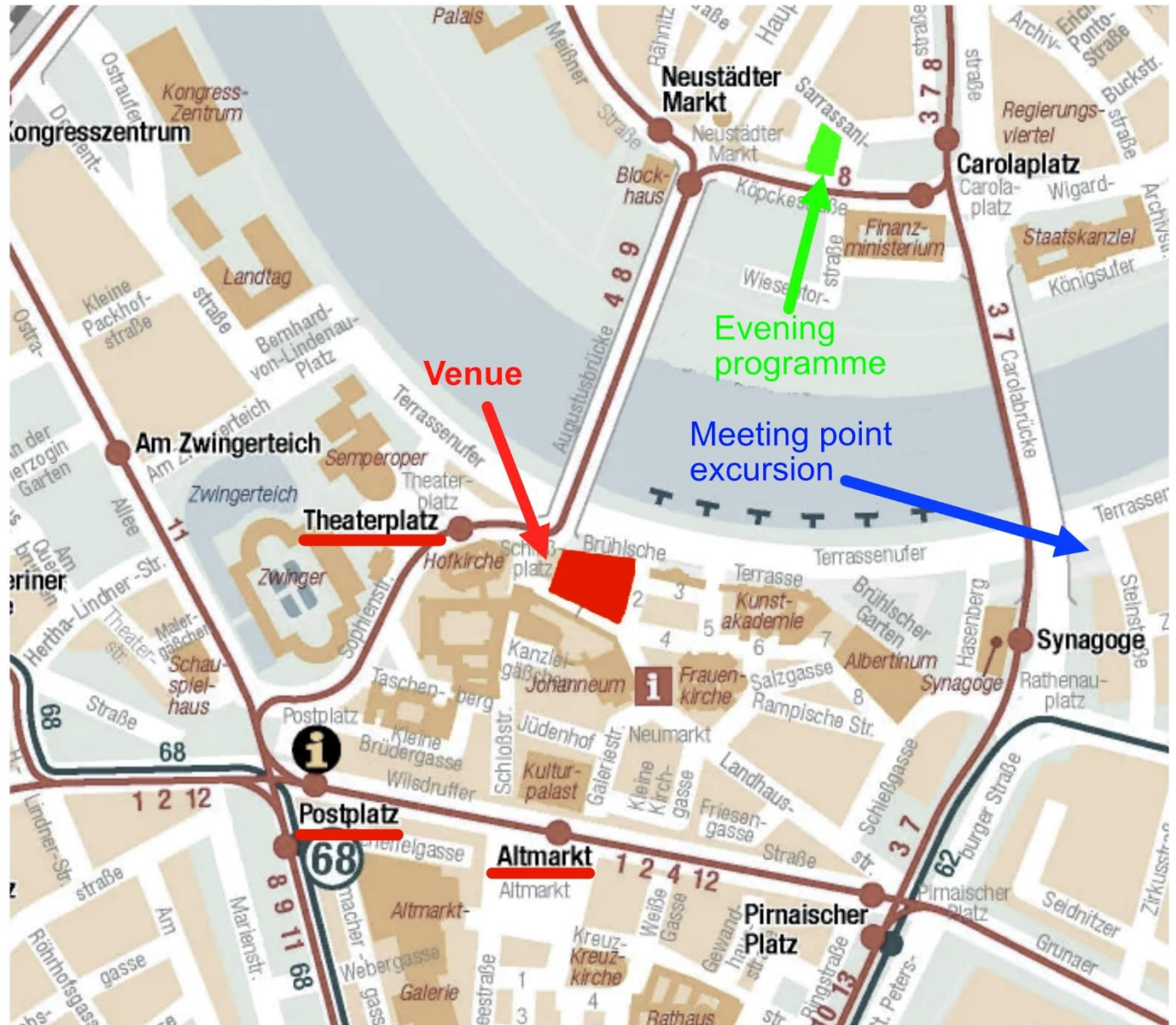
Ständehaus, Festsaal,
Schloßplatz 1, 01067 Dresden

Abendempfang am 27. Oktober 2023:

Museum für Sächsische Volkskunst Dresden
Köpckestraße 1, 01097 Dresden

Exkursion am 28. Oktober 2023:

Abfahrt/Ankunft Reisebusparkplatz Carolabrücke, Hasenberg, 01067 Dresden



Der Tagungsort befindet sich im Zentrum der Altstadt von Dresden, direkt neben der Brühlischen Terrasse und in der Nähe des Dresdner Residenzschlosses.

Anfahrt

Wir empfehlen die Anreise mit öffentlichen Verkehrsmitteln.

Die Haltestellen Theaterplatz, Postplatz und Altmarkt sind fußläufig (5 min) entfernt und mit den Straßenbahnen Linie 1, 2, 8, 9, 11, 12 zu erreichen

Mit dem PKW begrenzte Parkmöglichkeiten (kostenpflichtig) im Bereich Altmarkt und Postplatz.