

Informationen des Sächsischen Museumsbundes e.V.

Mitgliederversammlung und Jahrestagung 2017
des Sächsischen Museumsbundes e.V.
18. bis 20. März 2017 in Görlitz

Das Museum als Integrationsmotor der Gesellschaft

Heft 53/2019

Fortbildungstagung 2017
des Sächsischen Museumsbundes e.V.
6. November 2017 in Lossatal

Das Museum als One-Man-Show

Heft 54/2019

Inhalt

Heft 53

Das Museum als Integrationsmotor der Gesellschaft

Vorstellung der Görlitzer und Oberlausitzer Museen

- Markus Bauer
6 [Das Schlesische Museum zu Görlitz](#)
- Jasper von Richthofen
13 [Die Görlitzer Sammlungen für Geschichte und Kultur – Kulturhistorisches Museum und Oberlausitzische Bibliothek der Wissenschaften unter einem Dach](#)
- Willi E. R. Xylander
18 [Das Senckenberg Museum für Naturkunde Görlitz](#)
- Wolfgang Blachnik
24 [Museum der Fotografie Görlitz](#)
- Eva-Maria Bergmann, Claudia Wieltch
27 [»... das alles begann in Niesky, einem Dorf der Herrnhuter Brüdergemeine.« – Das Museum Niesky mit seinen Häusern Johann-Raschke-Haus und Konrad-Wachsmann-Haus](#)
- Tagungsbeiträge
- Joachim Breuninger
34 [Rechenschaftsbericht Sächsischer Museumsbund 2016](#)
- Jasper von Richthofen
36 [Partizipatives Museum. Projekt »Erfahrung DDR!«](#)
- Kerstin Wiese
47 [Selbstbestimmt teilhaben](#)
Das inklusive Bach-Museum Leipzig
- Klaus Vogel, Carola Rupprecht
57 [Willkommen im Museum!](#)
Erfahrungen in der Arbeit mit Geflüchteten und Asylbewerbern

- Claudia Schmidt
63 **»Kultur macht stark«**
Ein kultureller Zugang für alle!? Ein Erfahrungsbericht
- Annett Geinitz
67 **Begegnen, vernetzen, bewegen**
Potenziale von Museen in ländlichen Räumen oder
Wie der Kulturraum Vogtland-Zwickau mit dem Modellprojekt
MUSEUM TRIFFT SCHULE neue Brücken baut
- Tina Richter
77 **Erinnerungen wiederentdeckt**
Vermittlungsangebote für Menschen mit Demenz
- Marion Ackermann
80 **Die gesellschaftliche Rolle der Museen**

Heft 54

Das Museum als One-Man-Show

- Markus Walz
87 **Anspruch und Wirklichkeit:**
Können kleine Museen alle musealen Kernaufgaben bewältigen?
Ein Impuls aus der Sicht von ICOM Deutschland
- Anja Köhler
91 **Einer für alle – alle für einen**
oder Gemeinsam sind wir stark?!
Chancen und Herausforderungen eines Museumsverbundes
- Andrea Geldmacher
94 **Wie sich kleine Museen im Alltag behaupten**
- Ronny Maik Leder
99 **Digitale Inventarisierung: Luxus oder Notwendigkeit?**
Möglichkeiten und Grenzen digitaler Dokumentation in kleinen Museen

- 100 Andrea Prittmann
Wie finde ich Gehör?
 Strategien der Öffentlichkeitsarbeit für kleinere Häuser
- 104 Matthias Müller
Führung durch das Museum Steinarbeiterhaus Hohburg
- 106 Christina Ludwig
Veränderungen wagen!
 Professionalisierung kleiner Museen im ländlichen Raum
 am Beispiel des Naturalienkabinetts Waldenburg
- 112 Almut Zimmermann
LUTHER DENK MAL!
 Von einer One-Man-Show vor 500 Jahren zu neuen Wegen
 zwischen Stadt, Museum und Kirche.
 Vermittlungsangebote zum Reformationsjubiläum 2017
 im Museum der Stadt Borna
- 114 Beate Mühl
Das Dorfmuseum Gahlenz
 Museales Leben im Dreiseitenhof
- 117 Ann-Sophie Berner
Aus 1 mach 3. Helfer herbei!
 Überlebensstrategien eines Stadtmuseums
- Geschichte im Museum: Ein Projektbericht aus Dresden
 (nicht zur Tagung gehörig)
- 121 Holger Starke, Wolfgang Hesse
Die im Licht steh'n.
Fotografische Porträts Dresdner Bürger des 19. Jahrhunderts.
 Ein Forschungs- und Ausstellungsprojekt im Stadtmuseum Dresden
- 127 Bildnachweis
- 128 Autorinnen und Autoren